

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷

三十九
四十

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百六十八部

御製詩三集卷三十九

古今體九十八首

甲申五

萬方安和九詠

有序



圓明園西首於湖上築室作卍字形萬方安和其
總名也為四十景之一迴廊面面各標勝概曲折
向背輒復不同就四言標榜者得景凡九皆我

皇考御筆也其二三言者尚不在此數夫室一區耳而

為景不可勝計豈誠點綴之擅天巧哉於以見

聖人之會心無窮又以見

聖人之制度有節是予小子所當敬法也各成近體以誌遐思

萬方安和

肯構見於

墻安和願萬方十三年宵旰千百載金湯

卓爾吾由末瞠乎敢不覆明堂設稽古左个在青陽

是額

懸於卍字東南方為向
陽正室即以此統名之

佳氣迎人

向西旋轉北步近室之中東接函關氣南來虞舜風迎
人仰

霽色愛物體

淵衷夫子得於五溫良象獨崇

四方寧靜

四面盡通廊中間正且方周旋皆中

去聲矩鎮靜似持綱

憶

昔求安志於今豈敢忘要惟祈歲稔民庶共平康

碧溪一帶

東向俯長溪溪煙入牖低氣蒸銀沆瀣界是碧玻璃秋
月蘆花渚春風柳線隄於何識常住翹首睇

璇題

山水清音

山峙水常流清音

樂志投籟從風處峭響自石邊道博戛寧須藉宮商得
概不

崇情契仁知然豈忘先憂

神洲三島

室中亦有樓

仙榜揭神洲雲自棟梁寫風從窻戶流簫曾聞子晉袖
可挹浮丘那似劉家帝空勞海上舟

高山流水

疏泉還疊石位置儼天然境與塵凡隔景供軒榭全崇
高標嶺岫流動帶淪漣那數期牙奏

心存解慍絃

枕流漱石

枕漱高人操因差轉得奇洗流耳雅合礪石齒偏宜易
象占肥遯詩風詠樂飢

渴賢別有託駒谷縑

殷思

洞天深處

武夷窮九曲方識洞天佳
彷彿虹橋架依稀毛竹排
益深斯致遠惟靜興為諧
欲會凝神抱緣澄出治懷

題鄒一桂花卉十六種

桃

無分南北報春來二月東
風霞暈顚斜倚曲池冒輕
雪知他吳望傲江梅

梨

通體玲瓏白玉為丘家左掖有佳詞似嫌桃李特紅艷
故出冰姿以間之

玉蘭

琳塔峩峩那計層前身應是水雲僧年來含韻堂中坐
沃盡芳心獨爾能

杏

淡紅五出豈輸梅所少幽香撲鼻來莫漫臨風太酣放

一年春祇一迴開

薔薇

上品從來稱淡黃
開花易盛久難當
休言有刺不堪把
衛足應同譏鮑莊

紫藤

葉尊尊護花嫋嫋無力
春風倒倩扶
近日却看成獨樹
庸中佼佼謂斯乎

牡丹

夏前春後每云仍衣白山人衣紫僧富貴問宜作麼看
相將圖裏悟南能

蘭

但著疎花纈折枝不教長葉間芳艸畫家別裁去聲應須
識為寫騷人綬佩時

蜀葵

春芳謝矣夏芳妍振藻偏宜午砌前鮫客訝如木槿似
吳人喜並海榴燃

石榴

誰識紅華絳采敷能囊白色水晶珠
蜀葵幾朵芳姿映
合喚天中輯瑞圖

芙蓉

絕勝丰姿照素暉誰攜種自錦城歸
翩來翡翠窺花朵
比並穠纖不忍飛

桂

云是花原不是花綠瓊葉裏綴丹砂
輕綃恠底神傳獨

寫照伊人本一家

菊

周書惟載有黃華後世侵尋五色誇自是椎輪生大輅
濫觴寧獨傲霜花

翦秋羅

女夷應欲試新衣打疊輕羅翦薄緋此日班姬賦扇罷
坐看秋色漢宮歸

梅

冬朶如為衆芳殿春英又占百花先貞元一氣含元化
那論今年與去年

山茶

何曾林下忘京華春帖呈來色色嘉

是圖皆一桂迎年來獻者

應似

姑蘇范成大仍從掌故問山茶

即用成大句

樹根榻歌

蒼琅霄堦昔屈盤建木大椿曾齊年蔽虧魄淵凌旻煙
吳質試斧忽兀然翻教閱世全其天公輸不敢繩墨牽

其堅如石香曲拳玲瓏萬竅非轂鑽坐之望古卧之安
宣尼因見公旦顏小哉蕃為孺子懸膝誰敢容腹敢坦
叶琉璃翡翠七寶欄自拜下風羞華妍肅穆如見羲皇
前宵衣旰食吾勉旃匡牀妥帖非所便擬付莊生夢蝶
眠

安瀾園十詠

園別有記

昨經館

入園門樸室三間背倚峯屏右臨池鏡顏曰昨經

不減陳氏藏書樓也

絀年默記復潛神那擬班家戲答賓枕藉亦非耽博古
欲推實政善安民

四宜書屋

為圓明園四十景之一因歲久修葺畧為更置宛
然鹽官安瀾園

皇考御額在焉

春夏秋冬無不宜所宜樂總讀書時何須千里鹽官憶

即景吾方勉近思

無邊風月之閣

界域有邊風月則無邊輕拂朗照中吾不知為在
御園在海寧矣

月藉清風搖籟影風邀明月奏琅音三千界外三千界
蹤跡無邊那可尋

涵秋堂

西臨長河波光翻影動搖楣栢間坐此可悟南華

堂襟西向額涵秋水相生厥有由不論何時此偶坐
總如爽氣面前浮

遠秀山房

房策假山上而遠納西山秀色所謂全賓全主

近低微遠見遙高峯側嶺橫翠莫韜此即泰山一指喻

重華明目為

去聲斯勞

染霞樓

名曰染霞而實近水每來常愛坐此

池上層樓敞紫甍水中樓影亦含清
自知不是餐霞侶孤負橫楣浪與名

綠帷舫

曲廊宛轉構水上偶一憑檻煙水在襟袖間何必
真舫

臨水何妨即舫之成陰樹是綠油帷了無逐浪為行止
那有隨風作轉移

飛睇亭

一峯秀拔亭據其上每當縱望園外稻塍千頃皆
在目中直與農夫田父共較雨量晴矣

低俯鱗塍迴據山犁雲鋤雨繪民艱問應飛睇於何處
只在隅園咫尺間

煙月清真樓

四宜書屋之後延樓高敞不施厨障為納煙月契
神處又似在陳氏竹堂月閣間

一輪古月真無匹幾縷空煙清莫加朗照輕籠寥廓表

便成句亦謝雕華

采芳洲

是芳皆可采不必學楚騷注意蘭荃

澄波之上敞軒臨
藪藪芊芊滿碧潯
是藥文殊胥命采
此芳寧向楚騷尋

阿克蘇桑椹熟因成八韻詠事

嫩條阿克蘇

讀如素音

初移結實仍當夏五時
食黠殊方還

獻黠曰
梔爾雅詎為梔祇傳烏白原恒有訝見丹紅實

出奇詭異寧同尺以計

神異經東方有桑椹長三尺五寸

碩魁真比寸

猶欺迎眸磊落誠軒意可口甘芳熟朶頤鮮進

鳳闈欣遠奠熟頒鷺序沐恩滋銜殘漫擬櫻桃誚解熱

奚勞甘蔗隨分賜莫將容易看洗洗曾用濟王師

我師平回

部時所過桑椹豐穰甘美遠踰腹地營中恒佐軍食士卒采摘風戾兼足資糗糒之儲至今傳為盛事

直隸總督方觀承奏報保陽得雨

四月廿九日

自春徂首夏今歲雨誠時邇來將半月未雨騰炎曦情
知可延待不無企澤私前朝生油雲西南勢更彌入夕

纔微灑曾未二指滋翼日接奏章霑膏三寸垂一慰一
轉望怍然心弗怡

夜雨

五月初三日

傍晚雲容倏聚散中宵雨響間聲喧停雖非渴望心常
企那得酣眠耳切聽入夏禾苗正鋪隴將秋麥穗已抽
町朝來土潤仍無寸乍覺殷懷為不寧

端陽日奉

皇太后觀龍舟

麥臨芒種蔚禾田應節宜侍

糝筵沅浦寧須問芳芷湯泉恰已貢新蓮欣陪

鳳扇如恒月訝指龍舟忽隔年蓬島瑤臺

在福海中為
圓明園四十

景之一歲歲於此奉

皇太后觀龍舟

仙樂奏董雙成至按冰絃

漫題三首

午日承

歡寧可闕西宮新戚祇宜忘

時有忻貴妃仙逝事
甫過輟朝五日之期

無悰

未免猶些子懶看椒塗進艾囊

作隊龍舟銀浦邊欣來攬景轉怵然八人妬節臨期罷

去歲五月初四日園中有回祿

事未得奉

皇太后賞節

迴憶堂堂閱一年

成敗憂欣底是真藉無緣者有誰因了當諸慮都捐棄
一意祈年福萬民

題王蒙少白雲松圖

太華龍薇少白連蒼松盤自赫胥年後生笑視金城柳
契友恒依玉井蓮埵有根皆倒壁塘撐無樹不忝天
山樵那擬試剛斧鎮坐茅菴聽謬然

循環曲

鼓以雷霆潤風雨日月運行迭寒暑高岸為谷深谷陵
無往不復陂不平丘陵為牡川谷牝積德積形經緯引
往者屈也來者信乾坤闔闢成鬼神物損於彼盈於此
一消一息無停理峻高者隕茂葉摧叶新穀既熟舊穀
虧帝降而王王降霸昊歲不及義年化傾者覆之栽者
培苞桑保泰其難哉十目所視十手指千里應違亶速
矣

湯泉荷花

翻盡花疏曾未見湯泉仲夏芰荷榮
每當五日臨風綻早有中人應節呈
葉亦擎圓那識暑朶雖嫌小却饒清
孔門設擬多君子欲速還同闕黨成

陣雨

五月初八日

午熱忽增劇飛空陣雨來落湖原噴沫隔嶺已聞雷
將謂優霑矣其如旋止哉晚春雲復聚佇望獨徘徊

夜雨

午雨旋止已孤望晚雲重聚望復縈自春徂夏真時矣
惟時益深冀蜀情破旬邇未霑優澤每纔小霰風隨行
麥當芒種粒欲實其餘秋種皆始萌繼前利後正此際
人曰無妨我早怍傍夕霏微乍絲纒入夜霈霈因盆傾
簷泉亂落砌水積衾寒陡切窓鐙明情知大田歌既渥
高枕方得一夢成夢醒雲雲猶未已宵衣颯景披軒楹

小愁意外輒大慰

今歲春雨甚渥首夏麥苗長發方需
滋溉四月十二日即得甘澍優霑小

滿以來又當含漿結實之候而秋種亦正在抽萌此日
雖間得陣雨猶未深透今月八日夜時霖暢沛叨

金
卷三十九
祝逾涯
曷勝感荷

惟深敬畏戒滿盈

覺生寺

侵晨奠靜安

莊名

返蹕禮梅檀結習鎮如此覺生良已難

聊因甘雨足稍為

去聲

悵懷寬調御無憂喜金剛四句觀

復雨

夜雨朝晴晴復陰西南雲旋

去聲

送嘉霖綢繆愜澤有如

此怵惕慰懷轉不禁新種樹皆濯綠色斜抽蕉自響繁

音那因喜近遺遙想山左其雷更企心

曉晴泛舟

曉晴真愜意
既雨弗攖情
蘭舫聊堪放
紗衣乃怯輕
爽宜熟麥候
茂愛看禾行
柳岸權教泊
新蟬乍試聲

昆明湖上

今年湖水未曾消
雨後偏宜盪畫橈
翻覺漲痕增雁齒
却教緩緩過虹橋

西山屏展玉芙蓉
倒影波心翠越濃
的是聖湖真面目
欠惟南北兩高峯

種齊夏稻閒眠特繅得新絲罷績蠶桑苧橋邊鳴桂棹
溪村何異過江南

一片湖光接霽光風來水面送微涼怡情都為雨暘若
陡慮登秋日正長

戲題聽鸛館

石岸艤煙舫山齋偶憩停雨餘風送爽夏仲樹連青何
必尋音調端宜泯色形黃鸝都轉罷笑我始來聽

嘉蔭軒

山北復溪南倚巖屋架三蔚前兩古樹嘉蔭一庭含秀
潤叢承露空濛影落潭問誰知至樂元亮雅稱諳

雲松巢

新松欣與舊松齊卧棟巢雲靄靄低箇裏問誰宜偃仰
曰非齧缺合王倪

題無盡意軒

意靜屈而寐意動信

平聲

以引屈信互相感是謂意無盡

於軒則何有落落名象泯面水鏡光遙背山屏翠近寧

渠不可概底識其中蘊曰予所取方蓋在塵民隱

瑩心堂口號

位置軒堂儘可觀
那曾據座久盤桓
便宜特是供詩料
每過輒吟數首安

題金廷標羣嬰鬪草圖

垂楊竒石草芊萋
紅綠傾籃鬪賈低
赤子之心愛生意
名言那識有漁溪

泛月

泛月雅宜湖御園湖實廣泛月又宜夏夏多無乘爽晴
雨邇來時適可蘭舟盪弦後輪就盈望前魄早上載此
光徘徊泛彼波潏潏虛明澄澈間廓然涵萬象此景隔
去年去年不堪想

反韋應物采玉行即用其韻二首

有序

應物言徵丁采谿玉以致獨婦餉糧而哭蓋刺時
也然藍谿本不出玉何由而采詩人徒欲其言之
行而不論事之虛實率如此故反其作得二章前

章復古後章詠今

今古此藍谿不聞出良玉采者向絕嶺求之草莽宿

王生

於河亦非絕
嶺所宜有也

蒼頡制字後故應鬼夜哭

和闐供歲貢玉河每撈玉計役賦之糧飽餐而晏宿瑾
瑜自特達那待秦庭哭

玉出於河五色皆備本不待剖
璞而後知則卞和三刑之說想

亦出於附會不實不然今之貢玉多
矣何無一在璞待剖此近而可徵者

周之冕松陰雙鶴

求魚緣木在松陰報德無端說負金風雨中如蓑笠立

却疑皮與陸相尋

夏日遊玉泉山

仲春一過太怱怱
夏五重来景不同
夾路麥禾足甘雨
繞階花木暢薰風
虛軒紗牖山遙對
別浦蘭舟水曲通
塔影定光無去住
仰瞻猶矗翠雲叢

內朗室

置鐙於籠間
外朗由內朗
虛室中生白
廓然涵萬象
偶來憑几席
便與褰帷幌
有照都歸靜
無容不以廣
借問

於何知是想非非想

剏得齋

得剏今非剏山間復水間
浸來澄影靜映去曉嵐閒
名象合胥泯筦倪定不慳
源頭即景句視此瀉潺湲

登麗矚軒放歌

雨後曉涼宜陟山輕輿緣磴聊躋攀
十步一憩何不可念勞每於自逸間
麗矚高軒亦已到題詩四壁從吾好
就中祈年之意多遊目暢情寧敢傲
石間種柏已成科

拱把綠意殊婆娑會似嵩陽益宜撫

嵩陽書院有漢柏巡豫時見之

失

笑非癡之謂何

弄珠室

石洞臨碧溪盤膝坐調御溪泉亂噴沫弄珠不計數詎
是鮫人呈蓋自龍女賦印心皆摩尼濟物胥甘露夜深
聽說法似欲求濟度度自在汝邊於何置思慮

靜益書屋口號

幽清書屋憩遊宜欲詠常欣硯匣隨設擬循名還致問

既云靜矣益奚為

題練影堂

玉泉趵突自湖中飛瀑山西落碧空雖是人為半因事

藉他地利倍成功

碧雲寺香山諸泉出山便伏流不見其地本高命築隄引至玉泉山西注

然出峽自成飛瀑

訛傳似證春明誤

舊傳玉泉垂虹為燕山人景之一夫趵突焉得有垂

虹態向曾有詩證之

豪詠那同太白雄不識溪堂將練影由來心

與境相融

泛舟至影湖樓禱詠四絕句

石築園牆即水關進船放插片時間影湖樓又經年別
攬勝端因雨後閒

墻內水高墻外低建瓴舟勢迅飛蹄玉峯塔一迴頭望
綠錦雲端星漢齊

鳴榔片刻到湖心拾級登樓具四臨一例搜吟異今昨
山還圍繞水還深

來往無舟路不通蓬萊樓閣海當中求仙即此非難事
吹去那愁舶趁風

界湖樓

西水源為東水委影湖帆至界湖樓乍登曲岸疑入畫
欲返長河更換舟几席雖清曾幾坐湖山信美詎淹留
漫言孤彼春光度猶覺慙斯半日遊

詠蜩

蜩與蟬同類憑人浪與名或因節所限

詩五月
鳴蜩

一任地

相爭

爾雅注方
語不同

雙翼不勝薄渾身都是清寧無知汝者

聒耳鎮旁鳴

討源書屋對雨

五月十六日

渥雨剛欣數日晴
朝來解作應時行
詢

安退憩資搜詠視
事疇咨慰利耕乍
見庭凹起泡影更

聞牖口落泉聲片
時西北旋開朗宜
麥宜禾總愜情

是時

麥將收宜晴禾初苗宜

雨雨而即晴實愜農望

喬仲常煮茶圖

儒服黃冠縉者流
蕉陰石側共清遊
何須蹊徑分同異
瀝滌惟消茗一甌

黃鴨

黃鴨本水鳥或曰鴛鴦族白頂身披金黑足翅染綠從
不分匹配寧須些背腹於何獲其一獻以雕籠獨垂頭
啄稻梁故知非所欲解籠命放之御湖任飛宿無何其
匹來雙雙合比目飛亦不遠去宿亦仍相逐戢翼戒前
離盟心期後篤願告畢羅人還應懷並育

西直門外

澤祀將臨又進宮輕輿蘭埒拂微風麥登秋際柔苗美

憑覽於斯一慰衷

翠穎珠流曉露灑菜畦瓜架靄烟光為欣時下民情豫
却慮秋成日正長

齋居

仲夏晝正長日出東北天披衣起問政敢耽曉涼眠視
事既早矣先午亦畢旃得暇以為愧朶殿披書扁書篇
豈易披穆然對聖賢設為華藻資匪益乃害焉

碧玉盤謠疊舊作韻有序

癸未歲伊犁守臣驛致墾田所獲碧玉盤一惜其
缺損因就材琢以葵形賦詩誌事今就和闡貢玉
中復成此盤尺度色澤與前盤宛然無別然彼幾
阮於兵燹之餘此久隱於山澤之畔夷險殊塗同
登清燕仍用前韻成篇以誌有美必合云爾

玉不自言艱致尺衛拉所有守世澤磕損改作中

去聲規

則形肖葵花非楚石惜其獨置於筍席和闡六城久休
息產玉歲貢春秋易更番驛遞盛以革相材琢磨工豈

惜閱時成盤等垂棘舊器既免播越院新器更慶良朋
獲物必有偶如鳥翼連珍萃美昭良式承惟檀几不歌
側疊韻載詠誌合德匪誇我武揚疏勒

夏至

方澤禮成述事

權輿四序運灰筭北至南訛日永中應候修
禋期敢後

父天

母地敬宜同六升進退禮惟秩

是祭凡六次

壇

八奏悠揚

樂正融無事必躬欽

奠玉詎因歲久懈吾衷

適性居

假山翠邈復青環曲徑深通綠柳關
剛擬散懷得佳處却看適性額其間
孔門相近誠堪味程氏受中不我慳
安逸設將徇己欲毫釐千里大應閑

解慍書屋

書屋樾涼多偏宜夏節過問名惟解愠撫序正南訛匪
悅一躬適所期萬姓和儀型在心法詎曰五絃歌

咀華室

十笏居然容膝寬古香日夕共盤桓咀華設問循名義
吾亦因之欲識韓

曠然閣

室裏那知更有樓拾梯登喜俯滄洲春秋風月因心會
上下水天與目謀籟爽每從窓處度波光常向座間浮

曠然設問相宜句順應惟茲任物酬

靜香館

迴廊多曲折閒館致幽深藥蕊飄清馥桐柯布翠陰魚
飛常入鏡蟬韻自調琴嗅復翳根靜云香何處尋

賦得翠影紅陰

繁紅深翠候放影佈陰時香每因風散色惟沐雨滋燕
將穿處喜蝶欲夢還疑淡蕩渾無定沖融別有宜開如
承葉態覆似護花姿要叔難為畫飛卿始合詩入神誰

可捉契妙那容思真幻幻真際羣芳說倡奇

觀皮日休集因作

襄陽間氣自標擬隱居鹿門期不仕天隨子與相倡和
二十八卷詞誠美居然進士登咸通幕府朝衙已委靡
何至學士署黃巢為去聲作議詞翻害已進退無據羞斯
文然似斯者不少矣吁嗟末路其誠難適百里半九十
里

再題高克恭夜山圖

昧茫那辨峯千疊空曠惟懸月一輪正是尚書傳別法
不分明處有精神

白海青歌

有序

霍罕汗額爾得尼嚮風欺塞獻白海青一重數譯
而達京師所謂積雪全暎飛花碎點信鷲鳥之奇
特者也金元以來賦海青者率目為海東之產故
有扶餘東溟之詠今林丞所掌金眸玉爪迥異凡
材者蓋習見習聞茲霍罕地在玉門萬里外於古

為大荒以西順秋氣而應瑤光其精明俊竦為金
方之英固宜既命郎世寧繪圖狀其神貌更賦七
言長句以紀其實匪若天馬興歌極鋪張誇詡之
為亦如旅葵底貢深持盈慎德之思耳

海東翻飛下海西

海青本名
海東青

變青為白斯更奇東木西

金五行配各從其色非人為霍罕部在天山右其汗名
額爾得尼攄誠通貢致方物講來鷲鳥隨譯鞬黃睛玉
爪氣雋逸素翹皓羽光陸離籠育林監昭遠服為之造

屋誠無稽

見元史

豪騰雄擊都弗藉純精朗潔覃宜題瑞

圖越裳漫比擬寫形傳實寧可遺寫形傳實寧可遺久

安永奠殷吾思

荷浦謠

薰風入池池水暖新荷一夜開宛宛錦颺漾噴紅妝
珠露離離擎綠繖回首湯泉芳欲闌小遲消得長鮮妍
十分春始三分矣勸君漫放採蓮船採蓮聞說江南好
吳娘越娃鬪窈窕誰知霞影翠陰中人花都向秋光老

晚來寶月琳塘披清葩嫩朵羣收姿

荷見月而收見日而放故梵經曰荷

為向日

藕腸纖縷何分別物性可知不可知蓮葉東西魚

最樂此景隔年却如昨

漢王穀壁

好中規於內肉倍好於外故是子所執何人更何代庇
蔭贊農功威儀輯王會渾無剛刻迹粟粒自擁蒼辜想
千年上鼓鐘斯紹介致顯或因幽以樸得不壞穀寶那
厭多物玩亦宜戒

麥熟再疊杜甫送高三十五書記詩韻

二麥復連熟

去歲二麥大熟今歲較去歲尤佳

天恩惠嘉師屢豐接青黃此豈人力為山右及河南亦
頻封奏飛均稱八九分大悅農家兒所廩惟齊東頗有
望雨辭收麥固無礙禾苗槁炎威宣命問近况霑澤願
早知霑澤尚未知徒聞祈雨儀

東省霑澤未周降旨詢問撫臣尚未據報普徧

所奏摺內惟稱率屬設壇虔誠祈禱

幕府有司官步禱馳節麾似此勤民

瘼亦足慰我思君臣詎殊道同希暘雨時然予所希廣

寰海無邊涯一飽胥為慶一飢胥為悲即今伊犁疆壑
畚畚鍤隨攜眷如居家書記應忘歸觸緒識文視信筆
賡杜詩

御製詩三集卷三十九

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百六十九

集部

御製詩三集卷四十

古今體一百三十一首

甲申六

六月朔日作

夏仲晴尤好堆場收麥稽今朝入六月避暑坐高齋四
序不相讓一心奚所懷祈年惟稼穡咨政迪明諧花馥
仙人棗葉深兔目槐晚來族雲布大霈益當佳

夜雨

昨晚雷雨落所惜勢未成入夜復婪絲遂致聽有聲然
又弗大霈忽陰旋忽晴雖非渴望際誰無得隴情二麥
收已定晚田正待耕欹枕耳屬寗念為農功縈終當溥
作霖應節霑時行

染霞樓對雨

時作濃陰時放暉午過旋復灑霏微高樓有句須分付
莫便為霞一片飛

夜雨誌喜

六月初
二日

入夜霏霏真成霖斷續恒聽簷泉斟芭蕉颯沓舒新軸
湖石玲瓏調暗琴枕簟生寒復何礙星辰韜朗偏宜陰
二麥收定入困鹿禾黍怒長資膏去聲淋祇收雨益無慮
害況未亟望喜倍深雖然喜當戒志滿盟之衾影毋忘
欽

池上居漫成四首

夏節偏宜池上居今年原是始相於時晴時雨氣含爽
曰石曰泉景似初

詩篇四壁寫重看不住之中常住觀繞砌草花真得意
假山祇欠老松蟠

石渠落水響依然篋弄香光書畫禪神物定知丁甲護
喜他未付八人煙

去年已事不堪思隔歲依然冰牖披此際了當忘結習
洗心甘雨一為怡

題方琮倣文伯仁聽雨樓圖即用題伯仁畫韻

疏龍為首注池溝池上書齋不是樓惟以雨暘厯宵旰

每因休咎託欣愁漫教展拓戲魚本

文圖懸壁略窄愛其意故令方踪展

拓為之

何必深求刻劍舟素壁懸看寬窄適庭蕉滴響正

無休

晴

侵曉尚霽霽雨勢殊未央情知作霖時不免慮其長卓
午雲四散空宇騰曦光膏澤既渥霑額手慶宜暘較量
切農夫性然非勉費

雨後萬壽山

快雨還佳霽乘涼合陟山羣芳滋長養萬綠鎖孱顏天
色琉璃表波光襟袖間幸因遇時若稍以暢幾間

霞芬室

蘭麝縱宜薰微嫌有火氣爛如一湖霞其芬實佳致纈
成淡遠色噴出清淨味目視與鼻嗅洒然無所繫君子
竟禪和覲面來說偈

借秋樓

窓挹波光庭種楸一天颯景在高樓履霜早是義經著

底事循名更借秋

題味閒齋二首

周書無逸是吾師豈不圖閒閒豈宜筍席何嘗暇煖坐
輸他三字鎮橫楣

林姿峯態朗含滋分付虛齋受所宜開眼見明閑見暗
味來總是少閒時

石舫

石舫寧非舫不浮恒是浮廣輿微具體寶筏喻從頭佳

景風還月煙波春與秋忘懷魚鳥適恰似泛滄洲

題耕織圖

隄界湖過

平聲

桑苧橋水村迎面趣清超潤含植稻連農

舍響訝縑絲答客撓柳岸風前朝爽度石磯雨後漲痕

消分明一段江南景安福艫

南巡所御船名

中引興遙

泛玉河至玉泉山

玉泉無十里一水喜舟通值此良辰暇兼乘順勢風到

園剛片刻問景似仙鴻舊句重吟處新題獨覓中

冠峯亭口號

絕頂為亭雲盪胸天然畫意亦禪宗
目遊千里生遙想
訝勝南朝紗帽峯

嘉蔭堂

菁葱萬葉夏中齊著箇書堂古與稽
已自鳳凰含宿潤
訝如薈蔚閱朝隰翔鳥緣隙真難逞
歸鳥尋巢勿易迷
別有會心非適已欲數嘉蔭福蒼黎

竹鑪山房烹茶作

飲食尋常總玉泉

大官飲膳之需
例向玉泉取水

却因泉近事烹煎寧

非著相斯多矣難解循名曰偶然火候武文信誰辨茶
差供奉笑他便罨思陸羽盧仝輩免俗真應讓爾賢

招鶴庭

逐處愛放鶴放鶴每成詩於斯乃招之招之又何為
飛白羽客其心本不羈設如放之去招之復來隨則是
戀稻梁何異彼埒雞偶然立閒庭絜矩絜予思蒲輪稱
盛事南山致隱辭闕額有正道名高詎宜師

題翠雲堂

暄暑書堂夏耐尋
兩株古枯植庭陰
風來北牖聲含峭
代閱金源事已沈
低俯草花任萋萋
仰叅雲漢自森森
種時伯仲同斯翠
殿護承光鬱禁林

御河橋東承光殿
前墀森列古枯松

柏皆金
時物

甄心齋

水秀山明窟林深
徑曲闕竅宜消夏
暑况復值幾閒趣
在形神表妙因淡
遠間甄心非罔象
仍以憶民艱

裂帛湖三首

越穀吳紉水面鋪不須裁翦費工夫
春明勝景惟餘此
臺殿金源覓蹟無

不獨當前淡色呈
泉臨溪口靜常鳴
白家詩裏尋清會
正是四絃如一聲

織出鮫人不費縑
倩誰新樣製宮袍
清風似識杜工部
借與并州快翦刀

靜緣書屋

云境靜人乎意恬趣自逸云人靜境乎谷深機亦寂是
謂兩相緣既靜緣誰識分別義落二擬議文猶飾書屋
乃無言漠然會以默

偶讀白居易贈尹公亮詩因用其韻

居易詩云如何持此將干謁不及公卿一紙書是
以詩為仕宦捷徑矣尚可謂之詩哉觀其詩可以
論世抑亦有所不足於此老云

抹月吟風樂有餘反招隱操著康琚若云干謁資斯道

言志先垂虞帝書

庭松用白居易韻兼效其體

清暉閣之前九松盤當階五十年以長上聲已與高閣齊

無端被回祿枯焦氣為低是有歎松作園人命補栽青

瓦重覆屋白石仍起臺禽故絃調春草還茵鋪泥風清

朝自爽月白夜猶淒嫩篁戛不改閒花敷亦叢祇有新

移松未卒放喬枝特立堅貞性遲成異凡儕我方佇凌

雲凝望固宜哈嘉蔭雖艱臻謾籟亦時來隔窓試披聽

一例塵襟開用悟為學方欲速非良才鳳凰翔青霄蚯蚓僵黃埃因賡庭松詩了識樂天懷

博洛爾部沙瑚沙默特所獻七首歌

風胡歐冶徒傳昔淬鋒斂鐸術誰核外域尚關防暴迫必佩利器求精飭博洛小部自守域近拔達山時被逼

訴之守臣為和息

拔達克山與博洛爾部接壤屢行搆

援於駐劄葉爾羌都統新柱遣使誠諭拔達克山恪遵約束還俘罷兵沙瑚沙默特進貢謝恩七首

尤其部中

所獻感思獻此表食德出匣月芽光奕奕斷蛟龍復剗

犀革解紛懷遠斯堪式非同侈詡鄧遵得

恭奉

皇太后賞荷得句

去歲山莊荷似錦今年御沼錦為荷可知夏節承

歡處便是宮中行樂多
微葉潤時晨露重
遍花香際午風和
春明盛事傳西苑
曾見臨池得句麼

詠黃山松

巧匠移雲根
剝松辭疊嶂
植盆忽過江
盤枝故偃蹇
依

然標古度卓爾契道筦三十六峯翠鬱葱常滿眼春風
聲奏濤秋月陰張繖昂首問庭松何不可為伴恰似陁
移人壽長身則短

題任仁發張果仙蹤圖

中條山色鬱叅差中有幽人道術奇未許世間知里系
忽從朝寧謁威儀坐如鶴瘦神猶逸放出驢馳意不羈
可惜雖曾仙藥進霓裳驚破那能醫

閱伊犁將軍明瑞奏章因成口號

伊犁奏章傳驛至無他惟籌耕牧事更喜蔥海每霑膏
雖不言祥此真瑞

熱

寒暑運四序夏炎詎可無今歲酷炎遲其因雨時乎不
雨五六日頓覺歔蒸殊扇薰鬱異女游光勃陽烏二麥
既獲定大田綠雲鋪雨弗雨皆可略得心閒吾以言湔
溽熱莫若頻霑濡

雨泛

六月初
九日

飛雲

舟名

六棹共雲爭一片滄池汗漫行
賴有雨絲聯貫

處却如和事與調平

不疾不徐勢作長洗將炎熱送微涼
詩情畫意皆酬了
恰喜天邊朗夕陽

去歲

去歲山莊稱避暑也原炎熱熾如薰
今年膏雨常依節
消得書堂靜不紛高樹總能佈嘉蔭
夏花偏覺有清芬
神心適處忽弗憚為繾農夫炙背耘

泛月四首

朗月輕舟有宿期
其間夏夕更清宜
水風淅淅含涼度
星斗踈踈讓魄披

過弦便覺素光流
每帶夕陽早放舟
輪碾向東今昨異
可能望不屢迴眸

披拂清波澹蕩光
去年今夕泛山莊
素娥漠漠天還水
那與人間論幻常

幾度登舟興迴殊
起吟誰得比肩乎
追歡最合留餘興

謝客樓欄那重去聲扶

含經堂對雨

六月十三日

曉雲送密雨落地便如霑不可詩無紀所欣澤有添聲
全響簷瓦涼半入門簾卓午便開霽西山露遠尖

爽籟居

築園年歷半百餘喬木得地枝扶疎就樹構屋不數架
團團嘉蔭含山居九夏颯然無暑到惟饒涼籟飄襟裾
樹古因之屋亦古其居使然聞子輿進此寧弗更有事

進德修業交殷予

耕雲堂

書堂枕碧川川水灌鱗田目塵耕耘苦心祈稼穡虔益
籌暘與雨那共牴和胼莫更屏風畫前呈七月篇

若帆之閣

高閣平陵水之裔動影漪搖網軒字若帆題額真若帆
下浸煙波上雲氣詎因風勢為轉旋常與月輪共光霽
恰憶浮玉坐江樓孰主孰賓孰同異然予絜矩在義經

時乘六龍御天際

望瀛洲亭子戲成三絕句

湖心構舍規三島
湖岸開亭號望瀛
標榜莫猜出想像
便真壺嶠也虛名

早覺真癡鄙漢帝
那更幻樂羨唐臣
可知名利場中客
不是神仙隊裏人

東海金波一縷絲
須臾玉鏡大千披
仙家日月迅如此
望彼瀛洲亦底為

山東巡撫崔應階奏報得雨

情繾青齊上下田麥登餘地未耕全此霑詎可彼因忘

問致居然報忽傳

方厘東省麥收後有望澤處降旨詢問茲撫臣奏報各屬于本月初旬先

後俱沐甘霖自二三寸至四五寸不等初九初十等日省城被澤尤渥大田可望有秋

近遠澤稱

一犁被高低稼卜二收連誰知半月殷勤望片刻封章
覽霍然

半月臺用李白韻

依山為露臺形與半月俱彎弓挹前面掎角出兩隅其

上有何樹猗猗植雙梧其下有何草芊芊鋪碧蕪廣寒
白玉欄光落影娥湖忽欲賡太白尋思又躊躇

御湖夕景

六月十四日

御湖夕景今夕奇晴雨雲月全攬之初載斜陽延晚爽
樹蟬響答如埙篪爾時東宇月已掛漸覺光朗烏巖曦
須臾西南雲作勢橫塘斜拂霏夢絲夢絲漸止雲片破
忽隱忽現金波披維舟際復全體露花漏曾未過一時
恍可人目有如是變化頃刻誰所為欲問變化誰所為

太空冥冥付不知

雨

六月
望日

麥收定矣稻抽秧正藉甘霖大需霽邇日雖云勢作屢
應時要欲澤流長落階漚影還生滅鋪宇雲容自幻常
情識今宵孤載月便孤載月又何妨

討源書屋對雨

徹夜霏細霏曉來勢暫收

起居詣仙園退憩書屋幽密雲復低佈落雨掠空稠砌

石易積水池波亂起漚鳥雀樹底藏蚯蚓土上浮須臾
墻閘口新漲垂響流佳哉夏霖况既渥還既優各省披
奏章多稱膏澤休額手謝

天貺農勞庶可酬

晚晴落照

六月十六日

時行作霖候虞多不虞少既霑斯願晴奢願吾自曉過
申雲片渙傍酉曦輪晶高樹偏有情葉葉霞光昭蝸篆
乾壁間蟬笙亮林杪溽暑一以湔朗照真稱好今夕纔

逾望正宜泛琳沼

抑齋

青宮舊題額懿戒儆懷吾書室每仍以初心敢忘乎威儀審縝密嚴正謹廉隅一再尊聞揆惟增愧慙俱

嵐鏡舫

近岸木蘭橫飄飄意與輕云舟曾不動閱水亦如行幻裏浮嵐影想中鼓枻聲因知號真者何莫浪安名

碧瀾亭

池亭綈几對南薰輕拂波光練影分今日幾間宜底事
便當異水一成文

題湛虛翠軒

四面窓櫺弗紙糊網軒了可隔翔鳥光明通徹內還外
顧盼真教有若無却暑袖招涼籟拂延清襟惹綠陰鋪
一泓碧水階前俯心所澄然得似乎

得趣書屋

今古讀書人蓋已無央數問無央數人幾人得書趣或

焚膏繼晷或削柳掃樹或不求甚解或記憶細故其趣
在自知其得非外驚繫我所宜味典謨垂法度孜孜尚
弗逮逢源那餘裕

挹香室

砌下千葩總遮芬架間萬峯又霏芸挹清真覺樂無射
火氣寧須睡鴨焚

溪亭對雨

六月十八日

時行大雨正斯時倒峽傾盆勢暢奇今歲猶然此初遇

為符農諺也欣怡

農人有六月連陰喫飽飯之諺

每當稍望即優霑

今歲自春徂夏每略覺望澤即得優霑麥既穫而黍禾更復油然較往年

農況為尤幸

邇日連陰大滌炎却有淵衷籌事豫只須應節

不須淹

豎落斜飛滿意涼
溪亭畫景入瀟湘
櫓聲何處扁舟泛
咫尺湖中却渺茫

山東西及河南北
率報麥登逢澤優
繾念甘涼餘數郡

陝督楊應琚奏西省雨澤情形惟甘州平涼蘭州鞏昌所屬州縣內有得雨未遍之處邇時序當小暑晚禾待

澤正殷日來尚未接續
雷之報深為懸佇

未知此澤逮雷不

喜晴

昨日過午大作霖徹夜廉纖勢未止朝來雲容散復聚
繁絲細毳猶紛委情知夏暑候宜然小民怨咨寧可已
今午蓋周二六時西北風吹雲披靡氤氲開露天蔚藍
炳煥懸看日揚暉慶時雨即慶時暘總以民生為戚喜
壽莊親王七十誕辰

吾叔長

聲上

吾十六歲於今亦屆古稀年近尊行裏無雙

老闔藩衛中有數去聲賢友愛深承

宗帝澤引教平聲迴憶

祖皇邊

康熙六十一年奉
皇祖旨令王教于鎬箭

由來齒德光朱邱恒藉

儀型福壽綿

夜雨朝晴

夜雨滋禾黍苗秀秀實猶延佇朝晴暄黍禾霑即宜暘
奢望多較晴量雨廿九歲欣少愁頻率成例今年自春
逮徂夏可謂時若承

天惠

天惠由來不易承
謙受滿招一念際
一念目前何所願
所願雲收大開霽

昆明湖上

快霽朝來殊暢心
幾餘湖上試追尋
東隄石啣腰含漲
西嶺雲歸頂尚陰
風細波輕全拂暑
霑優暘若恰宜
今六橋那畔鱗塍接
騁望新秧喜不禁

登望蟾閣作歌

湖閣三層弗恒登登必天風拂襟袖朱明伏暑寂炎朝
拾級乘涼正斯候扶欄未出曲折幽已覺白汗辭膚腠
絕頂心目為霍然堅欲添衣忘夏晝九霄颯爽座間披
四面畫圖鏡中闔水田綠雲既疊鱗荷浦紅霞復錯繡
應接不暇合靜觀兩言蔽之曰明秀致此得失乃各半
欣以為愧過自首

寫秋軒口號

雨後山風颯爾吹野芳繞砌露華滋一聲蛩響叢間遞

各寫秋情肯讓誰

惠山園荷花

山園過雨看荷花如濯蜀錦浣越紗露珠離離無色象
風麝馥馥饒清嘉陸葩水卉真鮮比梁溪想亦舒芳矣
裳裳一例鏡中華南北異同漫議擬

袖嵐書屋

山陰別一峯亦具勢累巖谷雖不深望遠興斯倍書
屋樸而幽冰簟如予待憑窓縱遙目反觀契真宰惟有

襟袖間西山爽氣在

移松

去歲山莊雨後有移松之作茲御園假山林丞初
種時圖美觀所植益密楓栢之類已長而松猶低
伏雨露風日之恩率彼速成者侵之不可聽其然
亦所以惜良材也

真山竄易霑地氣所宣倣假山不易霑夏霖乃滋溽叢
樾蔚真山高低喜並育植林於假山高暢低委曲物物

有至理會心則在獨而何後凋質受屈速成族值此土
培濕移彼虬枝縮雨潤與日暄誰復侵爾祿凌雲應有
日寧數楓栢簇自謂得佳趣弗俾良材伏任人詎異哉
其難益增慙

賦得鳶飛魚躍

大雅辭先著中庸趣重

去聲

拈天飛寧著力淵躍自知欣

雲翻原昭上波鱗亦出潜流行活潑潑豈弟興厭厭絜
矩作人化造端君子占理詮兼内外是用揭楣檐

晚晴即景

蟬螻飲在東晚晴今始定
苦霖縱未致宜暘終覺慶
空宇雲難留落照曦欣暎
溽蒸那可辭上伏炎方盛
彼蟬則何知萬樹鳴相競

題和闐玉雲巘孤僧

背笠且露頂肩錫自踱步
翛然不繫懷獨向雲深去
西直門外即景六韻

彌月此循陌迴鑾因視朝
夏田較春茂朝霧喜雲消
梁

際已抽穗麥餘新茁茁

收麥後種黍復茁新苗矣

市間落麪價籬上

夥瓜條大勝從來景惟希此後調西成期尚早那敢意

逍遙

養心殿晚景

宮殿琉璃瓦日照炎越歛心以盼快晴覺欣弗覺鬱庭
除列盆植更喜爽風拂彤墻隱下春颯景含隆崛明朝
御太和垂衣觀簪紱

淑清院禱詠三首

御殿常朝禮易成西華路轉趁涼行
黻裳脫却生衣換
真覺林泉淑且清

壺中尋逕得巖齋素尚蕭然意與佳
何必北窓待風至
娛神亦可傲無懷

翠木叅天原祛暑白泉響雪解招涼
竹鑪火候今姑捨
片刻聊將七字償

日知閣疊舊作韻

尊聞在加意要亦視行知道協天人
貫漆祛月露辭每

臨佳景處總惜寸陰時川上思尼父流看不舍斯

望瀛臺未至

乘輿臨春耦隔湖望趵臺非關常見置耐可寄情迴松
柏雲標翠畫圖鏡裏開擬詢發舟者誰果到蓬萊

題春耦齋

視朝昨日宿彤闈宜夏還因御苑歸便可傳餐延小駐
迴思試耦迅如飛田看一律公私茂秋預千倉黍稷希
目下望晴晴正好那辭蒸暑熾炎暉

高梁橋放舟至昆明湖沿途即景雜詠

邇日炎歊特異常放舟川路取延涼
幾灣過雨菰蒲重夾岸含風禾黍香

何必嫌遲上水船溪風襟袖正泠然
岸傍行騎活於畫樹裏鳴蟬清勝絃

乘涼纜急進舟輕隄柳濃陰覆水清
樂善園將萬壽寺今朝權付不留行

繡漪橋過即昆明湖萬頃空明意與俱
已到清涼無暑處

不妨勝處憩斯須

鳳凰墩

湖裏鳳墩迎遊因舟便程經年纔一到片刻又將行座
似陪月置牕惟納籟清徘徊擬自問構築更何情

過柳橋看荷花

柳橋橫界水東西西淺東深致不齊淺乃宜荷花正放
過橋似入絳雲低

香以真清色不妖寥天一即一天寥眼根鼻觀定何物

那更託言塵念消

春光六月入銀塘
舟過花扶定不妨
白鷺驚人鷺飛起
半空猶帶滿身香

清可軒

維舟命肩輿
黃緣山陰徑
山陰何處佳
清可佳
鮮併巖
軒復不高數
武便造勝
夏屋覆峭壁
炎曦所弗競
室無
白汗揮窓有
涼颼迎
坐久欲忘去
吁此非勤政

綠畦亭

倚巘為亭纔四柱綠畦近遠皆堪覩
芄芃稻苗實異常祇為今年若暘雨
十艱五遇豈易逢時逮登場尚延佇
寧不欣然寧不愁安得歲歲如斯普

翠籟亭

翠是色中淨籟為聲裏清寂宜長夏
憩可以滌諸情黃氏休亭賦杜家古
柏行傳神有別會不必更加評

繪芳堂

幾簇山葩傍砌陰舒芳得氣是秋金
那知桃李辭春谷

欲看芰荷凋夏渚也自有花解藏蝶何曾結實引飛禽
設從輕淡觀生意粉本其人定姓林

溪亭夕照

霽雨凌晨洗炎暑快晴午後坐溪堂今朝不擬遊船放
直到西山看夕陽

西北風吹襟袂清潏收柱礎嫩涼生前朝苦熱如秦越
却笑何曾有定情

幾片薄雲染作霞映池波復皺金蛇溪亭今日為孤注

不肯輕輸五柳家

種樹沿溪取布陰滿亭延得翠深沈間

去聲間

平聲

露出新

詩趣閃閃風搖葉葉金

六月晦日

一日復一日六月明朝換不惟夏已盡抑且年過半長
晝尚頓消急景那遲慢膩雲一縷無爽風終日扇欣晴
殷祝篝惜陰忘喻箭

題和闐玉高士臨泉

雲外飛來百道泉
澹然千丈落前川
屢屢觀者伊誰氏
疑是大宛北谷仙

七月朔日作

定時遲立秋

月十日方立秋節

朔逮秋之孟連朝晴已佳月始

晴猶稱碧天雲欲閒
喬樹風如勝誰云十日
遙物象傳金令

夢中效白居易體詠清暉閣前松樹子醒而猶記
輒復書以誌之

清暉閣前松樹子移來得地放新枝便饒百歲看成長
纔似舊松回祿時

舊松已歷五十餘年今松若長至五十年則余當百歲矣並戲識之

討源書屋對雨

七月初四日

今歲雨暘實應時二麥飽收大田好因之益切保好心
先期每為厘懷抱中伏正行大雨際三白偏值七月巧
以此怵惕志不寧經事多因畏事早月之三日過午雨
其夜細零忽達曉問

安便以憩書屋雲聚又復勞絲浩情知尚不至為疹所

望速晴免致潦傍晚幸轉西北風吹雲額露斜陽皓

荷露烹茶

荷葉擎將沆瀣稠天然清韻稱茶甌勝泉且免持符調
似雪無勞擁帚收氣醇浮沈原有自火詳文武恰相投
竈邊若供陸鴻漸欲問曾經一品不

即事

東北風雨西北晴擬詢巽二曾何情試之屢驗却弗爽
老農較量粗而精春希東北偏艱致夏盼西北實不易

天地之大人猶憾蓬蓬那盡如人意夔然絜矩為政方
夙夜基命寧敢康

喜晴

不雨已兩日雲容散未淨以此意懸懸吟詩亦乏興傍
晚放晶陽絮鱗勢弗勝天色蔚新藍額手晴始定蟬欣
列樹鳴魚樂浮波泳爽颺暑已拂夕暉光朗暎遙思田
畝間良苗長相競

七夕

曉無一鵲在庭柯聞說填橋去絳河帶水果然是天塹
隔年纔許此宵過常離別即不離別曰會麼原非會麼
細雨洗車真箇巧祇宜應節弗宜多

新月

邇來弗雨猶雲作今日全消朗碧天纔得新秋對新月
可能相見不相憐瞞人幾度傾西宇明夕居然逮上弦
分付黃頭司所事定當乘爽泛蘭船

泛月

傍晚襄雲徂天色藍於水望晴劇邇來晴定今朝是新
月寬較眉當秋益清美誰知零雲中偷過數宵矣今宵
可孤負緩棹滄池裏暝早載光長籟峭延涼駛所以異
於夏景遷實定理挾蓼興因豪侍臣謂我喜我喜詎在
茲蓋在宜農耳

午熱

土溽易蒸熱了知夏欲殘雲開日轉烈風定水無瀾情
不嫌歔劇心因宜稼歡明朝立秋節孤注設炎官

泛月八詠

霞

夕陽已入尚餘霞
旋暝紅光幾縷斜
疑是廣寒設秋讌
玉仙來駕碧綃車

風

底須愁熱奈如何
已喜秋風拂水過
別有一般神解處
請看流動是金波

湖

載將秋月亦平湖何必餘杭十景圖寬較吳鉤窄較鏡
印於空濶那嫌孤

舟

剗節湘筠葦作舟雅饒畫鷁稱清遊呈來素月剛迎面
訝似黃岡登竹樓

蟬

蟬喜新晴弄響稠秋涼入夕尚無休

蟬音有似呼秋涼者俗即名之曰秋

涼兒羽衣鼓出霓裳調欲問廣寒可似不

螢

腐草今年候略違
秋宵始見亂螢飛
銀蟾朗徹三千界
何處為光有爾微

蛩

何處秋聲來切切
隄間是矣樹間非
迷離芳草猶餘綠
又得王孫此夕歸

岸

漸覺樓臺向近移
到來耐可月舟維
留餘興待明宵好

遊賞寧當淹久時

立秋

龍火時頽去，金秋午轉來。

是日午正初刻立秋

西南報風好，素宇

正雲開。楸葉堪簪帽，禾苗欲亞臺。壽農真是幸，惟益勵
欽哉。

題方琮秋景

落澗飛泉疊樹端，劃分松綠與楓丹。誰知秋色一朝至，
了識流陰逝水觀。寺閣迴臨千嶂外，書堂虛借萬筠攢。

高樓閒著無人坐應待山陽憑檻看

霽華樓

天朗雲收火迫秋快晴因陟霽華樓遠山青翠近呈照
迴宇空澄低若浮霞影輕宜入荷沼露珠瀼喜浥禾疇
舒眉寧為去聲欣攬景今歲農勞庶可酬

稻香亭

暘雨幸時若黍稷兆歲多凡苗長上聲畝異結實霽滕羅

黃欲雲中染香從風處過弄田占有喜寰海願均和

解慍書屋

選題額枳板虞帝昔聞遵解慍言何易民若畏是真稍
欣暑雨過披得爽風新萬寶西成後庶幾鮮饑貧

若帆之閣

高閣臨水名若帆若帆妙義多已玉駒影之時閱以四
如環之運叅以三清風明月食無盡舟行岸轉疑有魚
而我取喻十思疏更因切切畏民若設其肆志弗顧慮
掛席過駛危或貼今朝西北來習習正宜快霽因農欣

悅霽亭

又是中元節，兼逢快霽時。
有風皆送爽，無物不含怡。
黍隴農驅雀，蘭溪僕發輜。
將幸避暑山莊是日已發輜重前行
前題一再讀，
曉眼兩年馳。

題文從簡寒山圖

老筆寫寒山，寒山座席間。
撐雲松突兀，繞砌瀑潺湲。
鶴是支公物，峯標大士顏。
依依皆宿識，了了省新攀。
真可遙情託，誰能結習刪。
輸他曳杖者，一字曰惟閒。

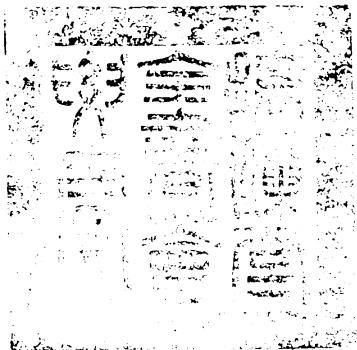
中元日放河燈

秋雲淨斂落斜暉
節賞中元例事依
天月正團水月印
池蓮欲謝火蓮輝
蛩蛩似助孟蘭唱
鶴駕如朝玉闕歸
喜在宜晴宜寶穡
時和益切慎幾微

黃居寀蛤子蝴蝶圖

荷葉枯擎金線蛙
栩栩然蝶可是南
華漫言飛躍非同
族
海眼由來本一家

御製詩三集卷四十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣周厚輅

謄錄監生臣畢所謫